**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «оршинский детский сад»**

**Мастер-класс «Изготовление настольного театра в технологии**

**папье-маше».**

Подготовила Двинова Марина Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории.

Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу вас познакомить, как можно сделать настольный, пальчиковый и театр бибабо в технике папье-маше.

И будем мы мастерить героев сказки из обычных кассет для яиц. Дешево, просто, удобно!

Итак, приступаем к работе. Нам понадобятся следующиематериалы:

- кассета из-под яиц;

- вода;

-марля;

- клей ПВА;

- ножницы;

-гуашь;

- кисточки;

- шпатлевка.

**Этап 1- «Подготовка массы»**

Прежде всего, нам необходимо приготовить массу для лепки героев. Для этого мы рвем на мелкие кусочки кассету из-под яиц, заливаем кипящей водой, оставляем на 12 часов размягчаться. Затем взбиваем миксером полученную массу, отжимаем через марлю. В полученный комок вливаем клей ПВА, замешиваем «тесто»- можно для лучшей консистенции добавить чуть-чуть растительного масла и шпатлевки. Получилась масса, похожая на глину из которой можно лепить что угодно (она отлично храниться в пакете в холодильнике).

**Этап 2- «Трубочки для пальчиков или подставки для настольного театра»**

Трубочки, на которых мы будем лепить наших героев, склеиваем из картона. В этот раз я использовала готовый рулончик и просто нарезала необходимые размеры, можно использовать рулончики от туалетной бумаги или от фольги. Для пальчикового театра и театра бибабо нужны маленькие рулончики, для настольного можно использовать подставки от пирамидок.

****

**Этап 3- «Лепка героев»**

Это, пожалуй, самый трудоемкий процесс. Оформляем из массы шарик, одеваем на трубочку, закрепляем с помощью кусочков массы, и начинаем придавать форму нужного героя. Когда все получилось, забываем на некоторое время о наших героях. Они будут сохнуть: на батарее, солнце или еще где - то.



**Этап 4- «Творческий»**

Когда наши персонажи высохнут, разрисовываем их красками (можно использовать гуашь, добавив в неё клей ПВА). А дальше можно фантазировать сколько угодно, в зависимости от того, какой театр вы будете делать: пальчиковый, настольный или бибабо.

Для пальчикового театра подбираем из ткани и лент соответствующие наряды, которые приклеиваем клеем к цилиндрикам. Для настольного и театра бибабо можно сшить или связать наряды, у кого, что лучше получается. Я лучше умею вязать, поэтому я связала одежду для своих героев и вот что у меня получилось.





Надеюсь, вам понравился мой мастер – класс!